

samuel cimma

venezia - italia

2001

samuel cimma (borgosesia - 2001) è un artista visuale italiano che vive e lavora a venezia, dove frequenta anche il corso di storia dell'arte presso ca' foscari. da anni legato alla fotografia, nei suoi scatti di **nudo maschile** ricerca nel **dettaglio**, espressione massima del singolo momento, la naturalezza dei corpi, la loro verità; ed è nei dettagli che egli trova, in una dialettica non divisiva, sia la piena singolarità dell'essere, sia la sua coesione con il tutto. incline al tema del **sacro** e dell'iconografia cristiana, lavora sul trasporto di significato tra arti di diverso scopo.

collaboration:

- _ video scenography for the performance “venere in frammenti” by and with vittorio tommasi and alvise gioli (teatro la stanza, treviso, italy, 11/06/2023)
- _ siamo arrivati? x cas#5 leap into the unknown (2022)
- _ editorial “how to interact with a stranger” x pnppl zine issue 6 (17/07/2021)
- _ editorial x factszine issue 16 (30/06/2021)
- _ partenio a lorenzo x a boy’s closet, show by stefano serusi, with clothes by manuel casati (rehearsal, milano 09/10/2020-02/2021) - publication: partenio a lorenzo (2021)

contacts:

- _ samuel1402cimma@gmail.com
- _ +39 3492933113
- _ samuelcimma.com
- _ ig: @samuel.cimma















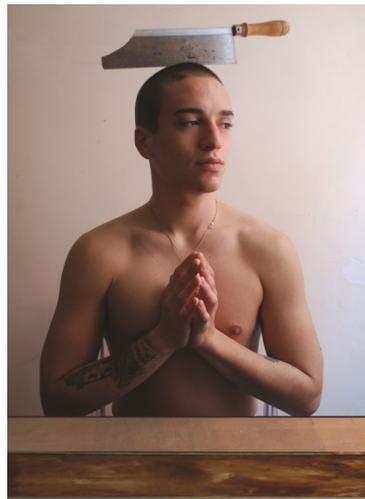










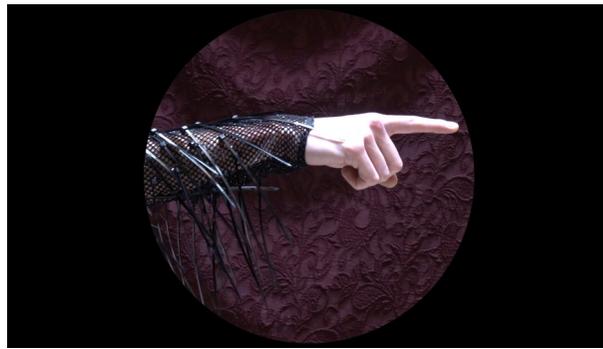


exhibition “la legenda aurea” in venezia (february 2022)
and romagnano sesia (july 2022).

artworks: _politico del battesimo di cristo (fotografie su
carta cotone, foglia oro e cornice di legno dorato,
100x150cm)

_martirologio (on going, fotografie su carta co-
tone, 18x24)

_short movie “la legenda aurea” (italy, 2021—
30 min)



un cortometraggio di
Samuel Cimma

Passio Sanctae Felicittatis

ovvero del valore
della libert 

short film: passio sanctae felicitatis, ovvero del valore della libert  (italy, 2022—8 min)